

平結

Reef Knot

別名：

一字結、縮帆結、

四方結 (Square Knot 簡稱「方結」)



簡介

平結是一個古老和基本的繩結，原本用來綁緊收摺起的船帆，以便在需要時，易於鬆解。古代海員稱之為「縮帆結 (Reef Knot)」。後來由於其形狀四平八穩，故又稱之為「四方結」或簡稱「方結 (Square Knot)」。而童軍則一直都稱之為「平結」，此一譯名便因而被廣泛地使用起來。平結實際上是由兩個半結組成，簡潔對稱，打法容易。

用途

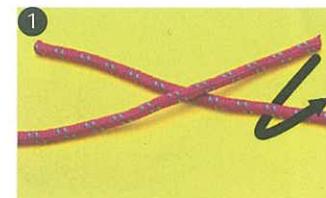
平結有很多用途，如綁鞋帶、繩帶和打包裹時用來結尾。平結之所以能用來打鞋帶，綁包裹和繩帶，主要是因為在結好的平結之下，如有實物的支撐，便顯現其美觀外形，平服和整齊，而且繩索本身也不再受到外來拉扯力量的影響。

學習打平結的口訣是

「左搭右，繞一圈；右搭左，繞一圈」。

即將左手的繩頭搭在右手的繩頭上，順勢繞一圈；而原來在左手的繩頭便成為右手面的繩頭。再用來搭在現時左手面的另一個繩頭上，再順勢繞一圈，同時拉緊繩頭便成。

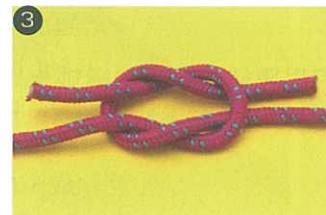
步驟



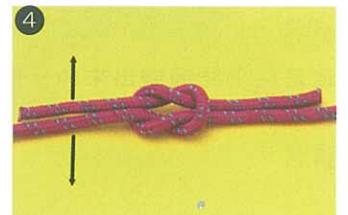
1. 將兩繩交叉搭在一起，兩個繩頭相對。



2. 將左手的繩頭搭在右手繩頭上，繞右繩繩身一圈；再將右手面繩頭（即原左繩繩頭），搭在左繩繩頭（即原右繩繩頭）之上。



3. 繼續將右繩繩頭繞左繩一圈，拉緊兩繩條便完成。



4. 解開繩結方法：

只要將同方向的繩頭與繩身向外拉成一直線（如右圖箭咀方向），再將繩身向外拉出，兩繩即可脫離。

附註

我們常用平結來連接兩條相同粗幼和質料的繩索，但該結並不能抵受強大的拉扯力。一旦受力，它便會變形或滑脫。所以我們絕不應用平結去接駁繩索。結好的平結平放時，兩個繩頭都是同時在上方，或下方，或在同一線上。

如果將平結錯打成「左搭右，繞一圈；左搭右，繞一圈」便成死結或十字結 (Granny Knot)。而當繩頭分別在上下方向則成為賊結 (Thief Knot)。十字結和賊結只用來作為防盜記號（測知繩結是否曾被他人解開過），並沒有實際用途。

外科結

Surgeon Knot



簡介

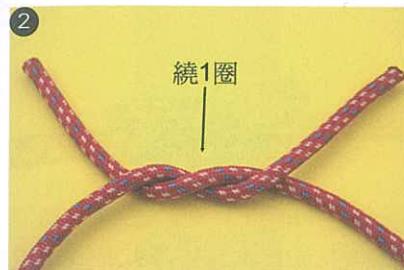
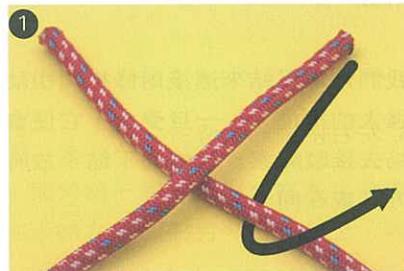
這是從平結演變出來的一個綑綁用繩結，多用於綑綁一些微細的物件。因它被外科醫生應用在外科手術上，如綑紮縫合傷口拉線，所以得名。

用途

外科結比平結多繞一個圈，從而使繩結更加穩固。但是它亦像平結一樣很容易拆解。

步驟

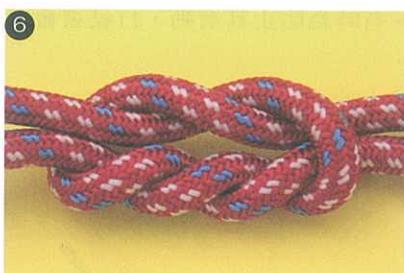
1. 左右兩手分別握住兩條繩的繩頭，將左繩頭搭在右繩頭上面。



2-3. 左繩頭繞右繩頭2個圈，如圖2和3所示。



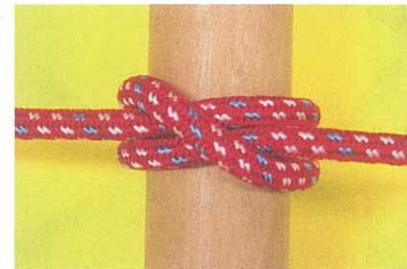
4-5. 右繩頭搭左繩頭再繞1個圈。



6. 左右兩繩頭和繩身向外拉，收緊繩結便完成。

雙套結

Clove Hitch



簡介

雙套結是一個用途廣泛和常用的繩結之一。使用時，能夠繫緊物體；還原時，亦很容易將繩解除。雙套結有很多花巧的結法，利用不同的結法施教，不但增加學習的興趣，亦激發學習的意慾。

用途

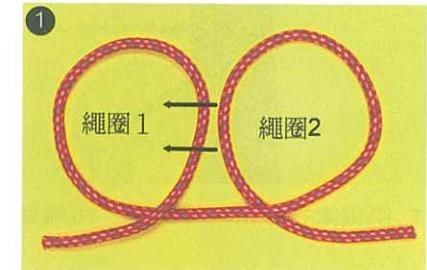
主要是將繩索綁在圓柱或管狀物體上。由於它很易鬆滑，所以多用作臨時綁紮，或作為其他編結的開始。有時為防止其滑動，打結者會用其繩端在本身主繩上打多一個半結。

這裡介紹兩種基本結法：徒手打結和在圓柱上打結。

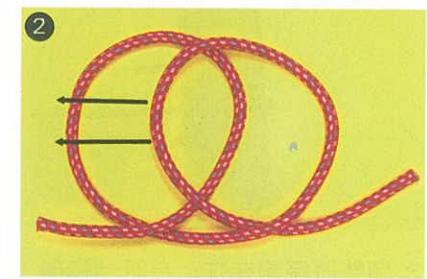
步驟

方法一 徒手打雙套結

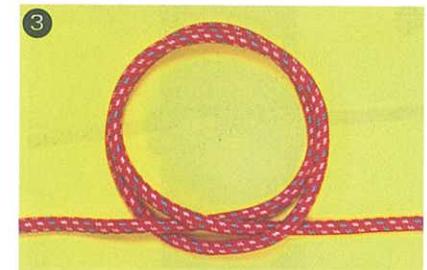
- 隨手做一個反手繩圈1，接着在旁邊再打另一個反手繩圈2。



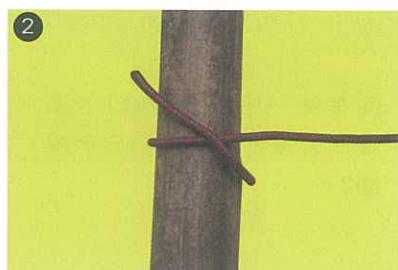
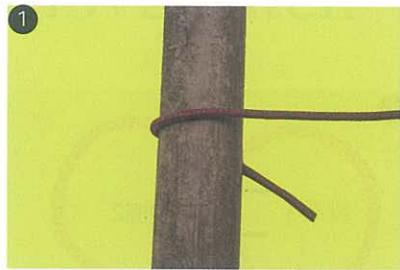
- 將繩圈2平衡橫放在繩圈1上，使兩個繩圈上下重疊（如下圖3）。



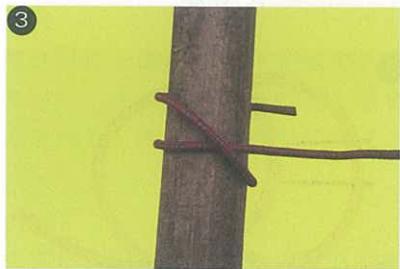
- 最後將兩個繩圈一同套入柱狀物件，收緊繩圈並整理形成雙套結。



方法二 在柱狀物體上打雙套結



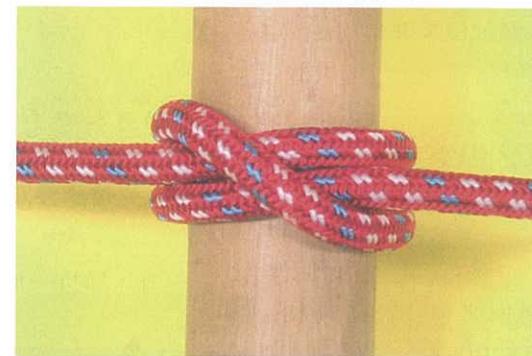
1. 用繩索在柱上繞一個圈，將繩頭橫架在主繩上面，形成一個交叉。



2. 順勢將繩頭在柱上再繞一個圈，並穿入繩身，即打一個半結。



3. 反方向拉緊主繩和繩頭，保持兩個繩圈的繩索上下平排。



曳木結

Timber Hitch

別名: 拉柴結



簡介

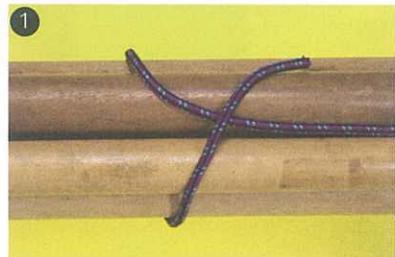
曳木結是一個簡單而實用的結索，它擁有一個可以隨意調節大小的繩圈，且愈拉愈緊，但又非常易解。

用途

適合綑綁木材或樹枝之類的東西，方便拉動。所以童軍在野營時，執拾枯木作柴枝，便用此結綑紮後，易於拉動，故稱之為「拉柴結」。

步驟

1. 將繩身繞過所綁物件，預留較長繩頭作打結用。



2. 將繩頭拉起並繞過繩身，作「U」形返回原先繩頭那邊。



注意：繩頭不要走錯方向

3. 將繩頭穿入繩身與物件的空隙。



4. 將繩頭再繞繩身數次。

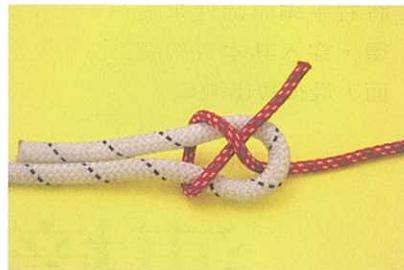


5. 將繩頭藏在物件及繩身之間，拉緊繩身，使被繩頭纏繞的繩身貼緊物件。



接繩結

Sheet Bend

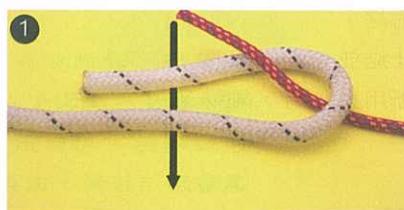


用途

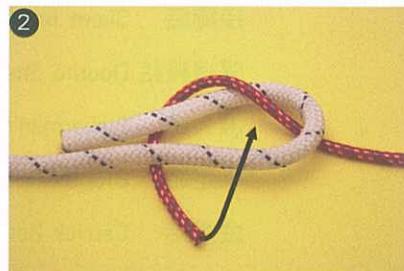
用來接駁兩條粗幼相同或不同的繩索。

步驟

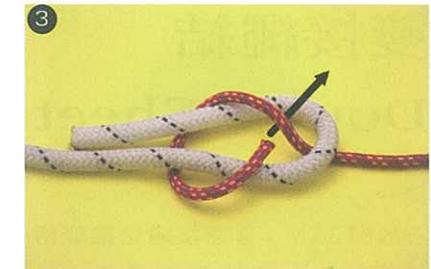
1. 將要接駁的兩條繩索，分開左右兩邊放置。在左邊繩索打一個開口繩環；右手拿着右繩繩頭，由下向上穿入繩環。



2. 將繩頭從下繞過左繩繩環，即放在繩環下面。

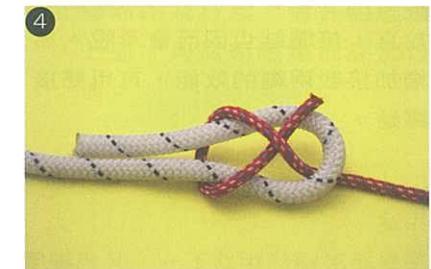


3. 將右手繩頭翻過來橫過繩環，穿入其本身的繩身下面，最後拉出繩頭。



4. 將左手繩環及右手的繩頭和繩身拉緊，使繩結緊合。

完成。



附註

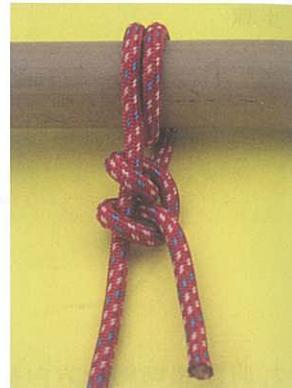
此結並不完全可靠。當交替用力抽拉和放鬆時，繩結或會鬆散。當不斷用力拉時，繩結又會愈拉愈緊，很難解開。

繫木結

Round Turn &
Two Half Hitches

別名

營釘結



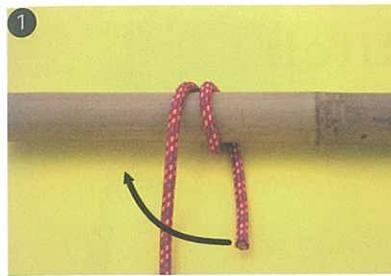
簡介

因童軍常用此結將營繩綁在營釘上，故又稱為「營釘結」。繫木結是由一個繩圈和兩個半結所組成，用來固定拉索的長度。此結具有迅速鬆解、調節和結紮的優點。

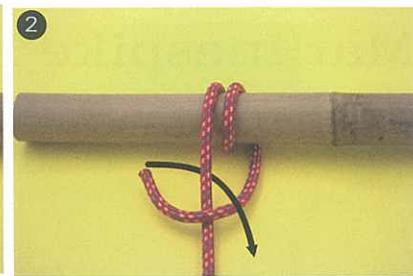
用途

將綁緊在圓柱或圓環上的拉索（如營繩），綁在營釘或尖樁上，以固定營帳或桿柱的直立位置。

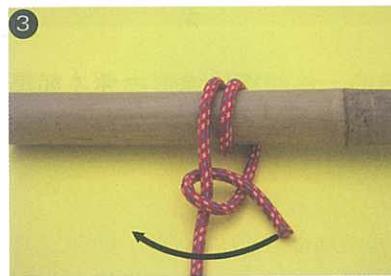
步驟



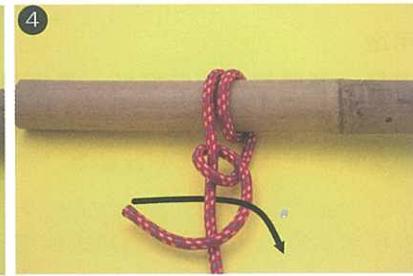
1. 將繩身繞過所綁物件兩圈。



2. 將繩頭從搭在繩身前面，打一個半結。



3. 接着再將繩頭搭在繩身前面，再打一個半結。



4. 收緊繩結兩個半結。



5. 完成。

附註

在打繫木結時，兩個半結必需貼近營釘，以防止繩索滑動，而失去安全固定的作用。打法與漁人索看來相似，但實際是不同的，漁人索是將繩索的工作端穿過繞在圓柱的繞圈，但繫木結是不穿過的。

稱人結

Bowline

別名
拉帆結、單套結

簡介

如果以原先的用途和形狀來命名，稱人結應叫做「拉帆結」或「單套結」。以前童軍在緊急搶救的情況下，用此繩結「稱」起被救者，因而得名。時至今日，所使用的名稱便源於童軍多年來慣用的叫法。

在教導童軍學習此繩結時，童軍領袖可以用故事描述打稱人結的步驟，幫助童軍牢記：「一隻小白兔（活動的繩頭）從兔窟走出來（從下向上穿過繩身上的繩環），繞過樹幹（從後繞過繩身），再回到兔窟去（將繩頭再穿進繩環）。」

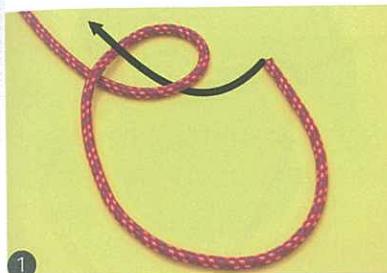
用途

稱人結是一個古老而用途多的繩結。最初是海員用來把張開的帆蓬綁緊在船身上以穩定帆蓬。後來因為繩結穩固、不易鬆脫和不滑動（走位），遇壓和拉扯時也不會過份緊合的特性，亦漸漸地被用作其他用途，例如：接駁繩結、打包裹、做套圈等。

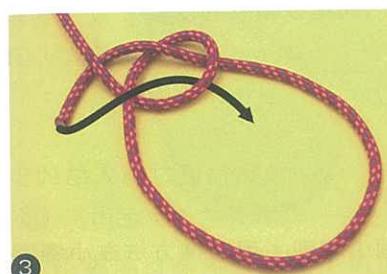


步驟

1. 在繩身交叉打一個小繩圈，近繩頭那方搭在繩身上，把繩頭從下向上穿進繩圈內。



2. 將繩頭繞繩身後一圈，穿回之前的小繩圈中。



3. 收緊繩結，做成一個大套圈。



附註

利用此繩結凌空拉起一個人，是不可靠和不安全的。除非處於非常危急，且環境或時間都不許可採用其他方法，否則應使用其他較安全的方法和穩固的繩結去救人，例如：繩耳上之稱人結或消防椅結等。

8字編結

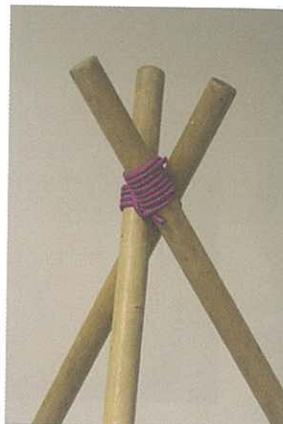
Figure-of-eight Lashing

簡介

這是將三根木棍做成三腳架的方法之一，名稱表示了它的編結方法，結法既簡單又易學，而另外一種結法就是三腳架編結。

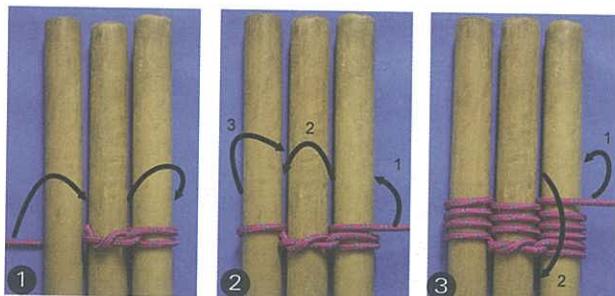
用途

用來紮作三腳架。



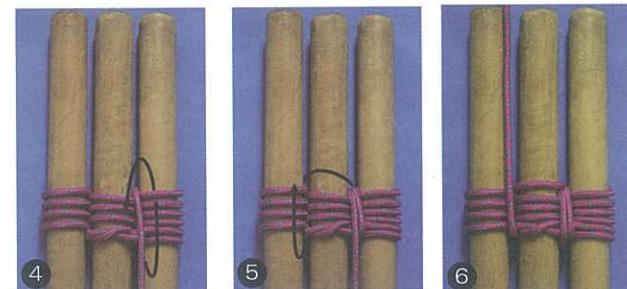
步驟

1. 將三根木棍並排放在地上，棍的末端在同一平面上；在第一根木棍上打雙套結，繩頭扭麻花般繞在繩身上（如圖1）。一同搭住中間木棍，之後從後包圍第三根木棍（如圖2），再繞到第三根木棍的前面，再經第二根木棍背後，回到第一根木棍前面（如圖3），此為一個循環。

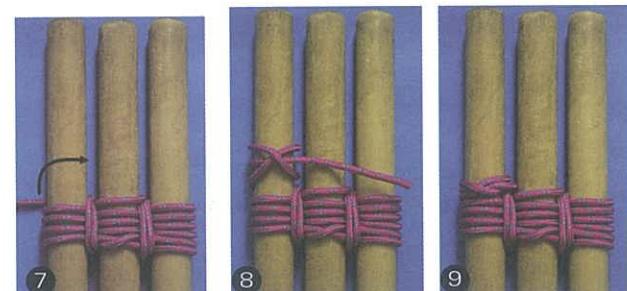


如上所述，繩索就如數字「8」形狀那樣在棍與棍之間來回繞圈，繩圈的排列次序向上，一般繞5或7個繩圈，以繩索回到起結的木棍上為1圈，每次繞圈時都要拉緊繩索和排列整齊。

2. 完成繞圈後，繩索回到第一根木棍上並繞木棍1圈，在第一和第二根木棍中間穿出來，垂直地搭在繩圈上（如圖4），再繞2圈（如圖5-6）。目的是將之前橫繞的繩圈收緊，增加結構的穩固性，但不要拉得過緊以至影響到三腳架的開啓。



3. 當首兩根木棍的間隙被勒緊後，繩索由近棍頂上方橫過第二根棍來到第二與第三根木棍的間隙上面（如圖6-7），同樣地垂直繞2圈，繩尾最後走到第三根木棍的頂部打雙套結收尾，將多餘的繩頭收藏好（如圖8）。



附註

當三腳架打開後，每一根木棍依次地靠在另一木棍上，即第一根木棍靠着第二根，而第二根靠着第三根，第三根又靠着第一根木棍。